

# 靜夜星塵

深聲

# 目錄

靜夜星塵

P.3



靜夜星塵

P.6

靜夜星塵

P.7



教育部

P8

深水埗浸信會幼稚園

P9



何文田浸信會幼稚園

P.13

書籍分享

P.16



**陪著你走**

愛誰說永不會長壽，陪著你一生到白頭。2月正是情人節，充滿浪漫溫馨月份。截稿日期為12月底。歡迎分享你/妳的愛情故事或感動你/妳的愛情故事。

下期主題**2024年2月號**

皎潔的月光，照射在慈祥的瑪利亞和她在懷裏安眠的那個嬰孩身上，萬籟俱寂的夜深時分，四周寧靜，在一片遼闊的曠野上，幾個牧羊人抬頭突然在無際的夜空中看到閃爍的晨星，耳邊又傳來天使的優美的吟唱“哈利路亞，救主今夜降臨……。”

一首偉大的聖詩在詩人激情的筆尖完成了創作，編寫二千多年前主耶穌降世的那個平安夜晚上情景。及後其好友配上簡單結他樂譜，成為走向世界各地，並登上世界上幾乎所有的音樂聖壇，今日人人曉得歌頌的「平安夜」。

平安夜，聖善夜，萬暗中，光華射，照著聖母也照著聖嬰，多少慈祥也多少天真，靜享天賜安眠，靜享天賜安眠。平安夜，聖善夜，牧羊人在曠野，忽然看見了天上光華，聽見天

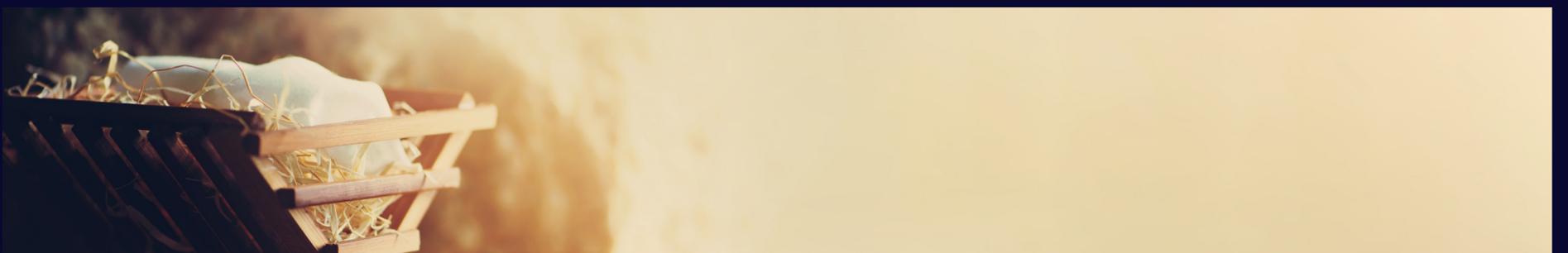
「馬利亞的產期到了，就生了頭胎的兒子，用布包起來，放在馬槽裏，因為客店裏沒有地方。在伯利恒之野地裏有牧羊的人，夜間接著更次看守羊群。有主的使者站在他們旁邊，主的榮光四面照著他們；牧羊的人就甚懼怕。那天使對他們說：“不要懼怕！我報給你們大喜的資訊，是關乎萬民的；因今天在大衛的城裏，為你們生了救主，就是主基督。你們要看見一個嬰孩，包著布，臥在馬槽裏，那就是記號了。”忽然，有一大隊天兵同那天使讚美神說：“在至高之處榮耀歸與神！在地上平安歸與他所喜悅的人！”

衆天使離開他們，升天去了。牧羊的人彼此說：我們往伯利恒去，看看所成的事，就是主所指示我們的。他們急忙去了，就尋見馬利亞和約瑟，又有那嬰孩臥在馬槽裏；既然看見，就把天使論這孩子的話傳開了。」（路2:6-17）

原來是神在耶穌誕生之夜通過天使告訴牧羊人，耶穌的誕生是關乎萬民的大喜事，因為祂是救主基督，因祂的降生，神賜福給世上所有信祂的人得以享受真正的平安！而牧羊人又連夜將這一好消息告訴給伯利恒的人，並且傳遍了世界。“平安夜”的意思便是由此而來！

曾經閱讀一篇文章，已故美國總統列根在紀念二戰勝利40周年的演講中，講述了一個感人的真實聖誕故事。故事發生在1944年12月24日，平安夜。地點是德國戰區許特根森林。森林深處，一位名叫伊莉莎白•維肯的德國婦女，為了逃避戰亂帶著12歲的兒子弗瑞斯，住在林中一個用於狩獵的小木屋裡。伊莉莎白•維肯做了一頓雞肉餐，和兒子靜靜等待丈夫回來團聚。丈夫應徵在附近小鎮當民防軍，是一名廚師。每天的食物靠丈夫帶回來。大雪封山，戰火未滅。丈夫還能回來嗎？

突然，小木屋門前傳來了一陣梆梆的敲門聲。12歲的小弗瑞斯以為父親回來了，跑過去開門，但母親伊莉莎白覺得敲門聲和以往不對，很快吹滅蠟燭，攔住他，自己上前把門打開，兩名戴著鋼盔的士兵站在門前，另一名則躺在雪地上，像死去一樣。其中一名用他們不懂的語言企圖和他們溝通。然後，指著躺在雪地的人說個不停。伊莉莎白意識到這是敵方的美國兵！原來這三人是美軍第8師第121步兵團的士兵，在滿天風雪中與部隊走失，他們一面躲避德軍的追擊，一面尋找己方陣地，已經在森林整整徘徊了三天三夜，饑寒交迫，身上滿是凍傷。其中一個美國兵大腿中彈，失血很多，能否活下來還是個未知數。



這些荷槍實彈的美國大兵，沒有一腳踹開木屋強入民宅，沒有舉槍殺人，卻禮地門請求小木屋主人留宿。伊莉莎白雖然聽不懂對方的話，但她明白美國兵的意思。她站在門口聽著美國士兵的懇求；沉默了一陣後，請他們進屋。她將傷兵安置到小弗瑞斯的床上，將床單撕開做成繃帶為傷兵裹傷。她讓兒子去弄一桶雪，為凍傷的士兵揉擦手腳，又讓他去把他們家的公雞赫爾曼捉來殺了，另外多拿6個土豆做聖誕晚宴。不久，小木屋便瀰漫著烤雞的香味。時，伊莉莎白發現她可以和另一位美國兵用法語交流，緊張的氣氛立刻緩和下來。這時候，又傳來梆梆的敲門聲。弗瑞斯想，多半是其他迷路的美國兵，走去開門一看，結果發現4名德軍士兵站在門口。弗瑞斯頓時僵在哪裡。「我被嚇得動彈不得。」後來的他在回憶當時的情景時說，「我站在那裡，不敢相信自己的眼睛。」儘管是孩子，但連他也知道納粹德國規定，收留敵軍者格殺勿論。伊莉莎白冷靜地出來對帶隊的德軍下士說，「聖誕快樂！」下士說明他們與自己部隊走失，在森林中迷了路，希望借宿一晚。這真是冤家路窄！怎麼辦呢？是留還是不留？應該怎麼回答？處理不好的話，可以想像後果能有多嚴重嗎？而且，眼下根本就沒有時間考慮了。這時候萬沒想到，伊莉莎白說，「歡迎進來暖和身子，也歡迎和我們共享聖誕晚餐，不過……我們還有其他客人，這些人不是你們的朋友，希望你們容納他們。」

德軍下士馬上警覺地追問，「裡面什麼人，是美國人嗎？」伊莉莎白問答說是，並說，「今天是平安夜，誰也不准在這裡動干戈，請將武器放在門外。」德軍下士死盯了伊莉莎白一陣，放下了武器，走進小木屋。

小木屋內的美國大兵緊張起來，連忙掏槍。眼看一名叫拉爾夫●布蘭克的士兵已經亮出了手槍，手指扣在扳機上，隨時準備射殺進門的德軍，但伊莉莎白喝住了他們。她用法語說了同樣的話，「今晚是平安夜，不准殺戮，把槍給我。」

伊莉莎白從布蘭克手上收繳了他的手槍。然後，她安排狹路相逢的敵對士兵坐在桌前，因為房子狹小，美、德士兵不得不緊緊地擠在一起，肢體碰觸，氣氛仍然緊張。他們彼此提防著，誰也吃不準會發生什麼事情。伊莉莎白面帶微笑一邊和他們說話，一邊忙來忙去準備聖誕晚餐。幾分鐘後，小木屋的溫暖，食物的噴香，尤其是主人的熱情，讓對立雙方緊繃的神經慢慢鬆弛下來。隨後，美國兵將自己的香煙盒掏出來，請德國士兵煙，德國兵則從背包中拿出一瓶紅酒和一塊黑麥麵包與大家分享，另一名美國兵則分享了即溶咖啡。其中一名德國兵看見受傷的美國兵，走過去為他檢查傷口，並用自己的急救包為他處理包紮槍傷。這位德國士兵幾個月前曾是海德堡一所醫學院的學生。他能用英語與美國兵交流。他告訴美國兵說，因為天氣寒冷，傷口沒有感染，僅是失血太多，並無生命之虞，休息和營養會使他恢復健康。此時，彼此的疑心已開始消失。晚餐端上了桌，

伊莉莎白開始做飯前祈禱，她含著眼淚禱告說：「感謝主的恩典，讓大家能在這場恐怖的戰爭中和平地共聚一室；在這個聖誕之夜我們承諾不分敵我，友好相處，分享這頓並不豐盛的聖誕晚餐；我們祈禱儘早結束這場可怕的戰爭，讓大家都平安回到自己的家鄉，兒子可以和媽媽團聚，可以與姐妹擁抱。」



話音未落，士兵們已淚流滿面，他們為伊莉莎白的禱告深深打動，戰場結下的仇恨已經煙消雲散，心中嚮往著家鄉和親人，充滿著對和平的期待。

隨後，曾相互殊死廝殺的7名士兵在一個屋檐下共眠，溫暖舒適地度過了平安夜。第二天早上，伊莉莎白給美國傷兵餵了雞蛋湯。德國下士用地圖告訴美國兵他們陣地的所在地，並特意告訴他們不要去蒙夏鎮，因為德軍已重新占領該地區，去那裡等於自投羅網，又送給美軍士兵拉爾夫一個指南針。德國兵還做了一副擔架，給美國傷兵使用。雙方再三感謝伊莉莎白和弗瑞斯之後，握手告別，朝不同方向離去。

此後，弗瑞斯的母親伊莉莎白再也沒有見過其中的任何一名士兵。但她每次回憶起這件事時，她總是說「神和我們一起吃晚餐」(GOD WAS AT OUR TABLE)。

但故事並沒有到此結束。1958年，當年的小弗瑞斯已經長大結婚，並移民到夏威夷開了一家比薩餅店。他的父親於1963年去世，母親伊莉莎白則於1966年去世。在美國朋友的敦促下，他把這個經歷寫了出來，投稿給《讀者文摘》發表。

多年來，弗瑞斯一直想與7名士兵重逢，但遲遲不能如願。1995年3月，美國電視節目《未解之謎》將他的故事製成視頻播出。不久，馬里蘭州弗雷德里克鎮一家養老院的一位工作人員打電話告訴《未解之謎》，他那兒的一名二戰老兵和朋友家人多年來也在講述同樣的故事。1996年1月，弗瑞斯來到了馬里蘭州，相隔51年後的弗瑞斯和當年的美國兵拉爾夫再次見面。二人相擁，喜極而泣。拉爾夫對弗瑞斯說，「你母親救我們的命！這是生命意義中最崇高的。」弗瑞斯回答道，「我現在死也可以瞑目了，畢竟我母親的勇氣沒有被遺忘……」後來，弗瑞斯又聯繫上了另一名當年的美國兵阿爾弗雷德，但他卻未能找到德國士兵。

弗瑞斯·維肯於2002年12月8日在美國俄勒岡州去世，享年69歲，距1944年「平安夜事件」57周年紀念日的到來只差16天。同年，荷里活出品了一部根據這個故事改編的電影，片名叫《平安夜》(SILENTNIGHT，又譯《寂靜的夜》《遭遇平安夜》《平安夜遭遇戰》)。最後一名經歷過那次事件的士兵阿爾弗雷德·安德森則於2005年11月21日去世，享年109歲。

弟兄姊妹，離開耶穌誕生已經長達兩千多年過去了，即使是「平安夜」這首詩歌問世至今也已經過去了兩百多年，可是無論這個世界發生了多少天翻地覆的變化，無論如今的物質生活能夠給人們帶來多大的滿足，可是人們心靈深處最渴望的、最缺乏、最難以滿足的還是心靈的“平安”。正因為這樣，所以主耶穌在受難前和門徒們說“我留下平安給你們、我將我的平安賜給你們、我所賜的不像世人所賜的、你們心裏不要憂愁，也不要膽怯。”

(約14:27)；祂復活後和門徒說的第一句話也是“願你們平安！”(約14:27)正因為有了祂賜給永恆的平安，基督信仰才能夠經歷兩千年的風雨，成為世上無數人一生的追求和盼望。



早前有教會的弟兄問我：「我們總說主與我們同在，但在你人生中到底有沒有真真切切感受到有主同在的時刻呢？」說起這個問題，令我想起在2019年冬至的那個夜晚。那晚我沒有和家人一起吃冬至飯，反而不自覺地去了昂坪山上的青年旅舍露營。真奇怪！都怪大家沒注意，明明那麼難訂的營地，只有那天居然有空位，於是沒考慮太多就訂了。後來才發現是冬至，但也沒法退款了，唯有按時出發。

記得那天夜裡很冷很冷，鳳凰山上大概只有幾度吧！在營帳中，哄兒子安睡後，我自己卻怎麼也睡不著。不知是那夜太冷，還是自己因為近年經歷家庭重大衝擊而沒法入睡。於是我走出營帳，坐在燒烤爐旁的矮凳上。望著爐內還沒燃盡的炭火，輕輕又加了新炭，好讓我能得到多點暖意。當時也不知道自己在想些什麼，也許這一年多來翻天覆地的變化，也許是自己太失敗，也許是不甘心，也許是無奈，也許是意難平，也許是對將來的恐懼和迷惘。反正亂七八糟的想著一堆東西，直至突然一陣狂風吹過，吹得四周樹葉呼呼作聲，我不禁抬頭一看！那本來以為漆黑的夜空沒有我想像的黑暗，反倒是像水銀灑於天際般，鱗光閃閃，滿天繁星瞬間映入眼簾。那種壯闊浩瀚，令我突然意識到自己的渺小。想起在約伯記三十八章31-33節中神說：「你能為昂星繫結嗎？你能為參星解帶嗎？你能按時領出星宿嗎？能引導北斗與其眾星嗎？你知道天的定律嗎？你能使地歸其權下嗎？」

是呀，自己一直都想不明白為什麼以為已經擁有的幸福美滿，忽然在一息間就變成一無所有了呢？是我做錯了什麼嗎？是我那裡做得不對嗎？為什麼我要受這樣的苦難呢？這些問題在過去的一年多時間裡一直縈繞在我腦海久久不散，就像約伯一樣。不明白為什麼偏偏自己要經歷這樣的苦難。我沒有勇氣說自己正直如約伯，我知道自己滿身缺點。但天父用滿天的繁星告訴我，我在這宇宙中太渺小，我以為苦難在滿天的星空中不值一提，他一切的安排都有他背後美好的心意。我們不需要明白，我們也不可能明白。因為世界太玄妙，宇宙太浩瀚，萬事萬物中有著太多太多看得見和看不見的千絲萬縷，都不是我們可以一一都找到原因的。

正如約伯在四十二章中回答神一樣：「我知道，你萬事都能做；你的計劃不能攔阻。誰無知使你的旨意隱藏呢？因此我說的，我不明白；這些事太奇妙，是我不知道的。求你聽我，我要說話；我問你，求你讓我知道。我從前風聞有你，現在親眼看見你。因此我撤回在塵土和爐灰中的懊悔。」是的，我忽然明白我不需要明白為什麼，只要知道祢一直與我同在就都必能跨過一切苦難。我那一刻深深感到祢的安慰與同在。最後在滿天的星宿下我回望那即將燃盡的炭火堆，回到帳內微笑安然入睡。

Good  
Night!

"Have A Nice Dream"



念天地之悠悠，獨倉然而涕下。少年時在星空下往往想到這詩句，但我並非像詩人那樣感慨未遇明主，而是想到千百年前，看著同一星空的人早已作古；若干年後，當人們仰望同一夜空時，我亦已長埋黃土。

是的，我從小便很怕死亡。記得仍是和媽媽同床的年紀，當所有人已熟睡時，想到自己有一天會在這世上消失，而這世界仍會如常運轉，可我卻一去不返，那時候便怕得獨自流淚，一直叫自己早點入睡，睡了便不用再怕。

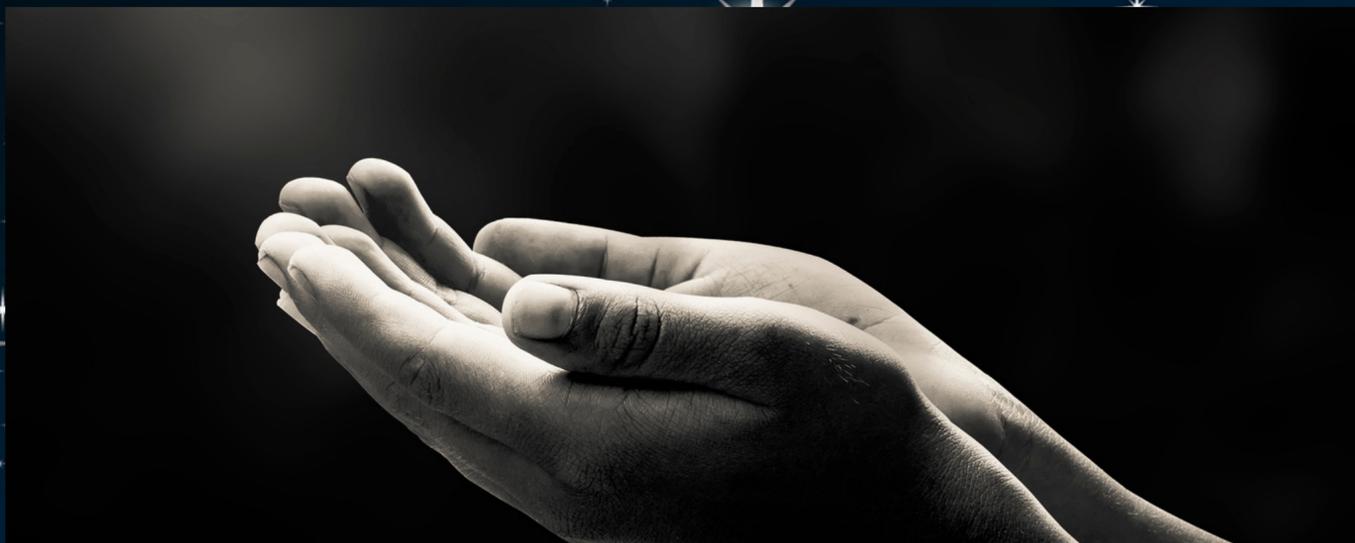
年歲漸長，但對死亡的恐懼卻一直揮之不去，更徒然以人世的愛填補殘缺的人生，就像聖經中有五個丈夫的撒瑪利亞婦人，一直追尋卻不得要領，結果苦了別人，也傷了自己。原來主耶穌早已說了：「凡喝這水的還要再渴。」人的愛就算再多再深，也無法填補空洞的心。

創世紀3章1-7節描述夏娃禁不住蛇的誘惑，違反神的命令摘下分別善惡樹的果子和亞當分享，寥寥數句，卻道盡了這萬古愁的源頭。曾經，人與宇宙萬物渾然共存，我中有你，你中有我；在那樂土裡沒有死亡、沒有哀傷，一切完好無缺。然而，人卻選擇了禁果，選擇僭越上帝之位，自己當起了神。自以為聰明，卻是以人有限的智慧和目光，自困於痛苦、短暫和破碎的生命裡。

感恩，幸福之門並未從此完全關上。約翰福音15章5節教導說：「我是葡萄樹，你們是枝子。住在我裡面的，我也住在他裡面，他就結出很多果子；因為離開了我，你們就不能作甚麼。」藉著耶穌，我們可以再次與天父連接，重返那至善至美的樂園，脫離死亡的轄制。那怎樣做，才可與父神再連接呢？答案是什麼也不用做，只需放下自執，張開雙手接受救恩。不用付費、不用考試，就是這樣簡單。

不過，要放下執念殊非易事，年輕時亦曾有許多天使熱心與我分享福音，但當時我是無動於衷，甚至為他們的熱情感到尷尬。那怕揹著的是問題，那仍是「我的」難處，若丟下它們便好像失去了部分「自我」，要求自我放下自我，當然難如登天。然而，愈用力執著便只會愈倦，到了筋疲力盡時亦別無選擇，只能放下，放手讓父神再次掌管生命。

感謝天父度身設計的一課。靜夜星塵，彷彿輕語：「這簡單的道理，不是早告訴你了麼？」



感謝天父，讓深水埗浸信會可以作為辦學團體，為社區提供優質既學前教育，服務社會，並能夠藉教育事工向小朋友及其家人傳揚福音。

本會既教育部負責制定政策，監察兩校運作，並藉著兩校推行基督化既全人教育。

教育部要感謝弟兄姊妹願意承擔兩校校董及部員既職責，使教會既辦學理念可以貫徹落實，將主愛傳揚。

## 辦學使命

教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。(箴言22:6)

## 辦學宗旨

以基督的愛辦學，藉此將福音廣傳，並在校園內栽培學生在信仰上成長，又協助家長在信仰上栽培其子女。藉著基督教教育乃是全人教育，期望在真理下成長，學童能建立正確的生命觀、人生觀及價值觀。本校致力培養幼兒的學習興趣，啓發幼兒的潛能，並培養幼兒「靈、德、智、體、群、美、」六育均衡的發展，讓學童在一個健康、積極和愉快的環境中成長。

## 2023年 教育部成員

部 長：陳志威弟兄

副部長：陳炳祥弟兄

部 員：盧石三弟兄、鄭蔡碧蕊姊妹、  
霍以薇姊妹、梁馬國梅姊妹



## 深水埗浸信會幼稚園校董會成員 (2023-24年度)

主 席：彭陳敏儀姊妹

校 監：曾惠安執事

校 董：陳志威弟兄、陳炳祥弟兄、張景維弟兄、  
陸陳翠珍姊妹、劉玉英姊妹、曾家石執事



## 何文田浸信會幼稚園校董會成員 (2023-24年度)

主 席：鄧裕南執事

校 監：關家輝執事

校 董：陳志威弟兄、陳炳祥弟兄、曾惠安執事、  
胡偉恩執事、黃霍以薇姊妹、黃林美潔師母





## (一)背景簡介：

本校為「深水埗浸信會」主辦的非牟利幼稚園，本著基督的愛於1966年創校，藉此將福音傳給學生及家庭，並主要為深水埗區內學童提供優質學前教育服務。學校亦藉社區資源及教會合作，於家長「身、心、靈」提供全面性支援，讓教會、學校、社區及家庭間彼此緊密聯繫，促進學童全人發展，榮耀基督。

## (二)學校特色：

a. 以基督的愛培育孩童「靈、德、智、體、群、美」六育均衡發展及兩文三語的能力，與一班熱愛幼兒教育的教師團隊致力營造一個以兒童為本的「好玩、有品、積極、關愛」愉快學習校園，為孩童將來的成長作好準備。



b. 以「家長為本」推行家長教育，藉社區各項資源並與教會合作，於家長「身、心、靈」方面提供全面性支援，讓教會、學校、社區及家庭間彼此緊密聯繫，促進學童全人發展。



### (三)課程特色



#### a. 基督教生命教育

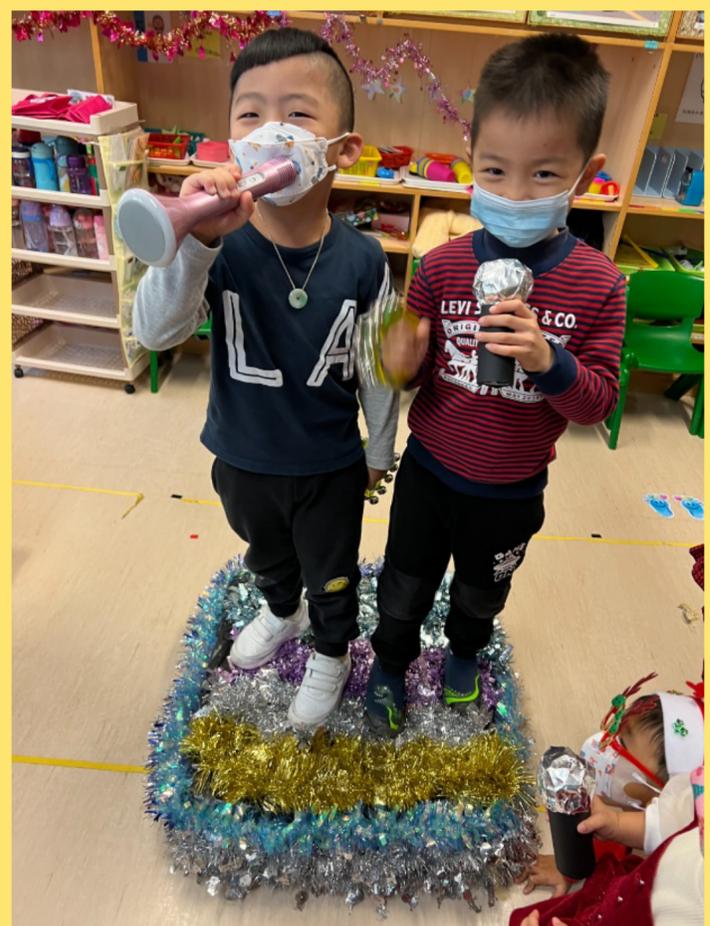
學校透過早會、聖經堂、節日崇拜及宗教活動等，讓孩子從小認識天父的說話，建立一顆「渴慕真理」、「感恩」、「謙卑」、「知足」及「正直」的心，達致能以正面、積極的價值觀及態度，實踐品德教育，立己立人，活出「信望愛」的生命。



使孩子將來在生活中「當行的道」上，學會以禱告、感恩、認罪及代求的態度愛神、愛己、愛他人，結出美好的屬靈果子。

#### b. 愉快學習

學校尊重每個孩子的獨特性，他們能按照自己的學習進程，與同伴一起從「玩」中學。課程加入大量遊戲元素，吸引孩子主動學習，從「功能遊戲、建構遊戲、戲劇遊戲、規則遊戲」中，建立肢體動作、認知、語言、社交及情緒發展的領域，使他們學得自然、快樂，並從嘗試與實踐的情境中，逐漸建立「學會學習」的能力。



## C. 多元藝術

「天生我才必有用！」我們深信孩子不是一張白紙，在他們出世之先，天父已將各種潛能放進生命中。因此學校好比一個「農夫」，悉心安排生長環境，就是多元學習模式及教學策略去發掘、激發、培育這些小種子，讓孩子的潛能在肥沃的「多元課程」中發芽生長，為將來「一己專長」作好準備。

與此同時，幼兒期是孩子學習能力最快速、並勇於嘗試新事物的黃金時間。故為了適應變化快速、多元的社會，我們致力培養幼兒擁有多元的能力，包括「主動探索、獨立思考、溝通表達、審美創造、解決問題、了解自我以及關懷社會」來面對多變的社會，多元學習也成了本校幼兒教育重要一環。

因此，學校透過主題及方案教學模式，靈活運用**戲劇教學**、**繪本教學**、**自由遊戲**等教學策略發掘、激發孩子的多元潛能，使其在「音、體、美及三文兩語」方面奠下良好的發展基礎。

### 戲劇活動



### 美藝教學



### 繪本教學



### 音樂畫活動



#### d. 關愛大自然

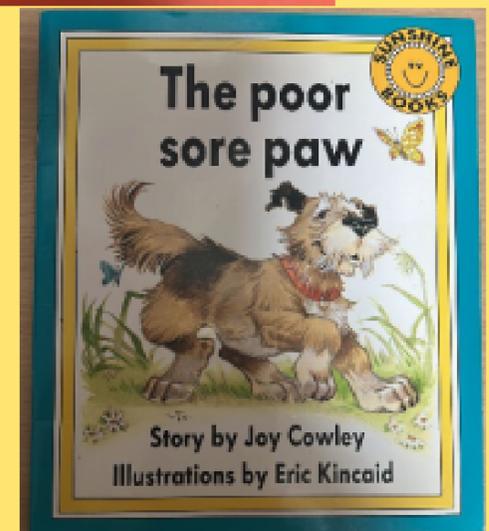
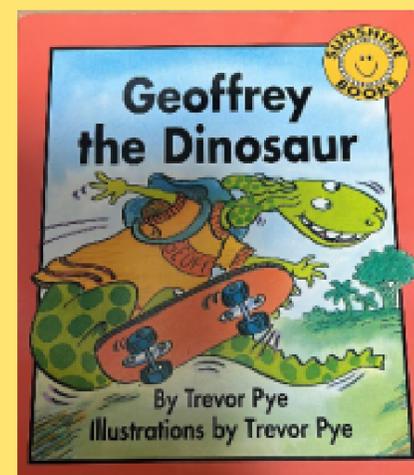
學校須帶領孩子回歸大自然，透過感官觸覺認識天父的創，領略真實的世界，發現生命之美。讓他們在自然之地，賦予學習意義也讓幼兒享受並投入其中，培養對美感、科學探究能力及情緒調控等，並能以「欣賞的眼光」觀察自己、他人及世界，發展一個健康正向的品格。



#### (四) 2023-2024發展事項：

##### a. 提升學生英文水平：

學校將於 9 月開始推行英語活動「Reading Scheme」以一人一書的形式，增強孩子在聽，講，讀方面的英語能力。學校揀選了貼近孩子生活為題的英語故事書「sunshine」系列，以每 2 個月完成一本故事書為目標，讓外籍老師於全班、小組、個人活動上，教授學生閱讀內容，並以獎勵計劃鼓勵他們主動將向家人、老師、同學朗讀故事句子，以培養學生對英語學習的興趣及提升英語能力水平。



##### b. 教師專業發展：國家安全教育

為配合學校關注事項及推行國家安全教育，學校將與教師進行相關教育培訓及講座，以提升教師設計中華文化活動能力，培養學生對國家的觀念、國民身份認同及認識中華文化。

#### (五) 總結：

感謝神從歲首到年終對深水埗浸信會幼稚園的眷顧及帶領，讓我們「盡心、盡性、盡力」在教育工作上培養「愛神愛人」的下一代。最後，甚願我們每一位幼教同工靠著神的話，在這歪曲的世代中堅守信仰，被神使用，作鹽作光。

何文田浸信會幼稚園於2000年於何文田邨創校，一直以愛心、熱誠教導每一位學生，培養小朋友係靈、德、智、體、群、美六育均衡發展，建立學生正確的價值觀，積極、正向的學習態度。

## 學校特色

本校以實踐基督的精神，讓幼兒認識基督教信仰，從中學習「信、望、愛」，建立良好的生活習慣和品德，在「靈、德、智、體、群、美」六育上有均衡的發展，締造一個健康、積極和愉快的學習校園。此外，本校亦提供多元化的學習環境，培育幼兒的學習興趣，鼓勵幼兒勇於探索、主動發現及自主學習的精神，培育幼兒成爲一個禮貌待人、善於溝通、富創造力、正面價值觀和積極態度的孩子。



## 「兒童為本」課程

學校藉著基督教教育宗旨實踐全人教育，培養幼兒靈、德、智、體、群、美」六育均衡的發展，並依據教育局學前教育指引(2017)所訂定的課程內容，以「兒童為本」的課程核心價值，配合幼兒的興趣及能力，訂立適切的課程內容。

「兒童為本」課程在於尊重幼兒自由作決策及選擇的權利，配合幼兒的好奇心及能力，設計校本課程及自製教材，與幼兒共同創造一個井然有序、資源共享模式及具刺激思維的學習環境。而創設的學習區更是有組織、有系統及有標示，引發兒童在「高興趣、高參與、高思維」的心態下學習，貼近

幼兒的生活經驗，成爲主動及積極的學習者，從自主學習下建構知識、態度及技能，建立正確的學習態度，鞏固終身學習的基礎。



## 「多元學習」模式

本校學習模式多元化，採用主題活動、小組學習、繪本設計活動等綜合課程學習模式，鼓勵幼兒親身體會「經驗→探索→創造→認知」的操作式學習歷程。藉著生活化的題材、戶外參觀及校園內創設的多元化學習區等，讓幼兒透過親身體驗及動手操作的過程，成為學習的主導者，達致體驗式的學習。



## 繪本設計活動

設計活動是一個以兒童為主導的學習模式，從中學學習搜集資料、分析、討論、資料整理等，讓幼兒親身操作和探究，藉以提升幼兒的自信心、表達能力和自發性的學習動機，拓展他們宏觀的視野。

另各級會透過繪本圖書的生活化題材推展設計活動，引發幼兒的學習興趣，並透過統整繪本的內容，幼兒再連結自己的生活經驗進行創作戲劇。教師把戲劇教學策略融入繪本教學當中，實踐劇場遊戲與戲劇習式，建立聽、說、讀、寫、編、講、演的技能，建立幼兒戲劇表演的信心。



## 宗教品格教育課程

本校重視把學習生活與信仰結合，在課程內滲透靈育的元素，並培育幼兒的品德教育，讓幼兒及家長都認識到人與自己、人與他人、人與環境和人與自然的關係，配合學校的基督教的生命教育使命，建立良好的行爲及全人發展。

學校於2021-2022年度更獲得優質教育基金申請撥款\$93,000，推行活動「透過繪本戲劇實踐不一樣的命」。我們從繪本戲劇教學及「諾樂小天使」生命體驗行動，培養幼兒「仁愛」、「喜樂」、「和平」、「感恩」及「珍惜」五個行爲目標，讓幼兒從親身的體驗中學習，盡情探索、表達和創造，達致實踐「不一樣的命」。



## 自由遊戲

本校「讓幼兒成為遊戲的主人」，從自由遊戲中讓孩子學習自主、解難和發揮創意。「玩」是幼兒與生俱來的天性，是他們的基本需要。教育局於2017年《幼稚園教育課程指引》建議，幼稚園應每天安排幼兒參與「自由遊戲」(FREE PLAY)。故學校舉辦了不同的活動，例如: FUN PLAY FRIDAY、喜閱童遊等。



目的為兒童營造一個自由、具自主參與、不約束的環境下進行遊戲學習，幼兒能在自由遊戲中選擇遊戲的工具、制定玩法，選擇玩伴等等。幼兒能從遊戲中發展創意、解難的能力，而且在過程中建立自信心，促進社交發展。

## 體適能活動

教育局學前教育指引(2017)指出「體能與健康」對幼兒發展的重要性。故學校會設計體適能課程，並安排體適能老師協助教授，以幫助幼兒擁有強壯的體魄及建立對參與體能活動的興趣，並會帶領幼兒到室內/戶外運動場進行體適能活動，讓幼兒有更廣闊的活動空間及接觸大自然。



## 未來發展

### 增強英語課程發展

本園持續加強推行雙語課程發展，並聘用有豐富教學經驗的外籍英語教師為專科老師，透過以故事、遊戲、唱歌等互動學習及趣味性課堂活動，讓幼兒在豐富的語境下學習拼音、詞彙及句子。英語老師更會在分組時間與幼兒在自然的情景下談話、分享故事及繪畫等，從中訓練幼兒的聆聽及會話的能力，建立一個英語的學習環境。

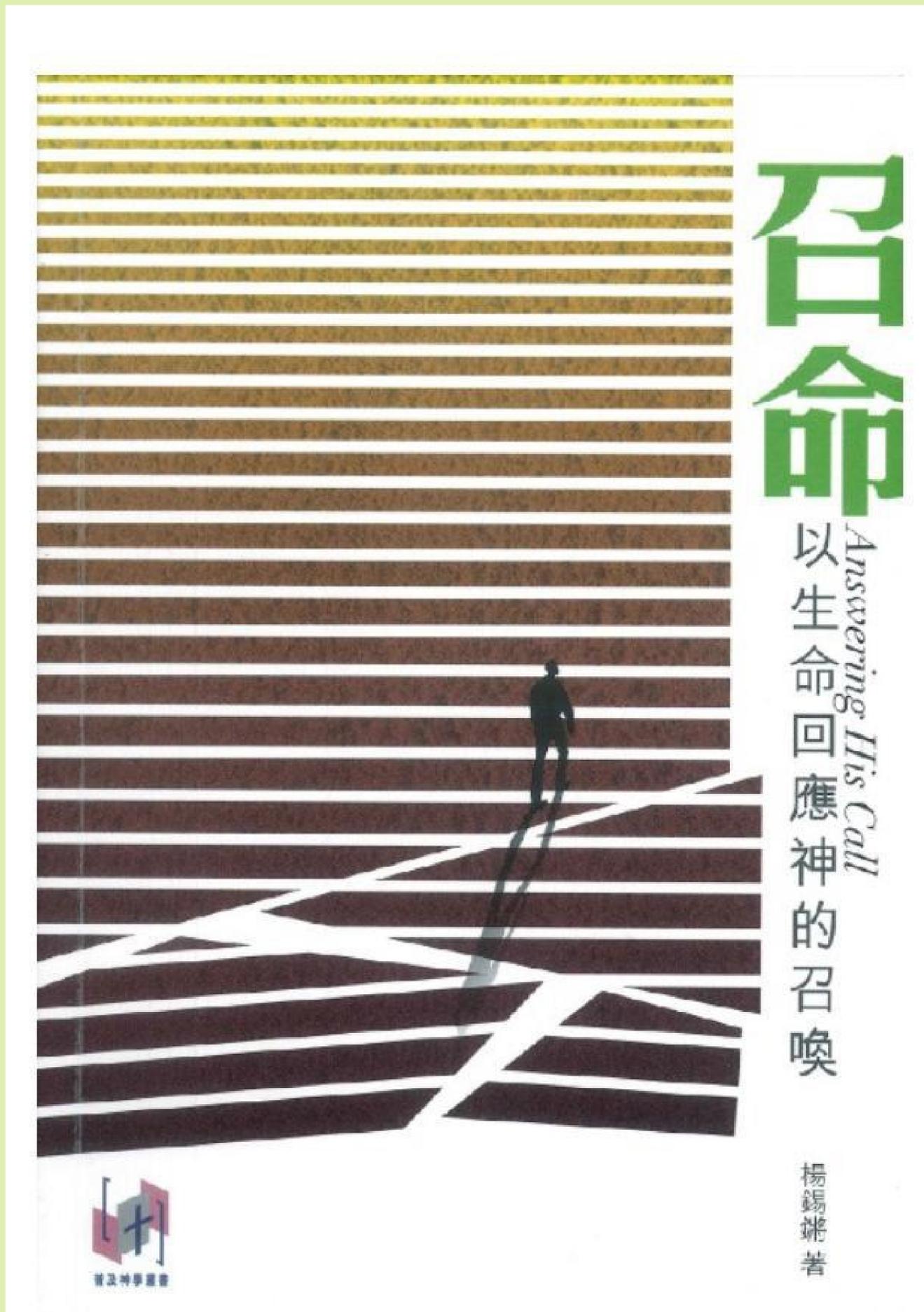
### 跨專業合作

本園會因時制宜，聯同香港不同的教育機構，推行多元化活動，優化課程發展，以擴闊幼兒的生活經驗。於2023-2024年度，本校將夥拍香港大學進行體適能訓練，提升幼兒肌能發展，同時亦透過卜

## 總結

這二十三年間，感謝我們的天父上帝，給予我們有充裕的供應、無盡的恩典，希望繼續貫徹我們辦學的精神，在往後日子，上帝繼續使用我們能在區內作鹽作光，提供優質及全面的教育，以基督的愛和關懷培育靈活思考、具毅力和富情感的孩子，讓他們行在天父的話語中，永不偏離。





## 作者簡介

楊錫鏞牧師曾為香港執業醫生，後蒙召修讀神學，畢業於加拿大維真學院。1980年加入中國神學研究院事奉的行列，任該院聖經科教授兼校牧。2013年8月正式退休，現為該院訪問教授兼榮譽校牧。楊牧師專長於聖經原文研究，著有新舊約原文教科書四冊、釋經講道集三冊，亦曾參與中文聖經的翻譯工作。他的負擔是為教會和職場領袖提供聖經教導的訓練，將學識與生命結合；使神學生建穩原文釋經的基礎，並學習解開和實踐神話語中的活潑信息。他關注神學生靈命的培育和成長，因為事奉的素質繫於生命的內涵。

楊牧師亦是香港靈光中文堂的顧問牧師，與師母吳靜兒女士育有一對孿生女兒，名為思言和頌言。

「召命」一般信徒較少聽或思考的詞彙，召命，就是呼喚你進入神的生命，活出你應有的那個生命。同時，領人歸主，其實就是領人回到神的家，讓人重新去做神要他們做的那個人。華人教會強調整體性，強調救贖論，即信仰中福音與得救部分，無可否應那是很重要，所以往往教會都很著重福音傳揚與大大小小不同的「事工」。同時，過分地偏重福音亦會輕視了個人生命成長與召命尋找，亦是我們信仰十分重要的部分。神認識我們，了解我們，每一個獨是藉著祂所造的，我們每一個都是獨一無異的，神在創造我們的時候就已安放了一個個與別不同的召命在我們身上。到了時候，我們就會聽見和看見。

我們也許會問神要我們為祂做什麼事，我們亦會充滿疑惑，不能確認。所以不停地做不同的事奉，希望做得越多神便會悅納，但這往往就不禁跌入行為得救的圈套，因為不是我們要為神做些什麼，而是神要我們為祂做什麼，是神將祂要成就的事情放進我們每個人心中。所以，我們更要安靜，更要學懂聆聽，因為神的提醒往往都存在；例如，神放在我們心中的負擔、一些特別的感動和領受，往往就是祂對我們的呼召。事實有些經文也沒有說過要經過學習才能聽到神的聲音，因為不是我們去認識神，而是神認識我們。只要不停的回顧過去，時常反省人生，累積的圖片越多，就越能認出神的計劃。回應呼召的關鍵不在於我的信心有多大，而在於耶穌認識我們。若是誠實地面對真我，我們定必聽得到神的聲音。

書中強調了幾個關鍵訊息：神呼召人，不只是聖工，不只是職業，更是人生；神創造我們每個人都有獨特的召命；而要知道自己的召命，須先聆聽上帝的聲音。

首先，書中強調了神對於我們每個人的召命並不一定局限於從事某聖工或職業。相反地，神的呼召貫穿我們整个人生，影響我們每一個方面。我們所從事的工作或職業只是神呼召的表現之一，更重要的是，我們如何以愛心、仁慈、公義和謙卑的態度去生活，如何成為神在世上的代理人，彰顯祂的榮耀。

其次，書中深入探討了每個人都有獨特的召命這一觀念。我們生而為人，都是神創造的獨一無二的杰作，每個人都有不同的恩賜、天賦和特點，使我們在神的計劃中扮演著獨特而重要的角色。這種獨特性意味著我們不能簡單地模仿他人的生活或呼召，而是要發掘並發揮自己的潛力與恩賜，去實現神所賜予我們的使命。

最後，書中強調了聆聽上帝的聲音對於了解自己召命的重要性。生活中我們常常受到來自世界、社會和他人的影響，容易迷失自我，忽略神所賜予的指引。然而，唯有靜心聆聽上帝的聲音，我們才能更深入地了解自己，領悟神的旨意，並在其中找到真正屬於自己的召命。這種聆聽需要恆心和敏感，但它必將帶領我們走向更有意義和豐盛的生命之旅。

總結而言，《召命以生命回應神的召喚》這本書通過深入探討神的呼召和我們每個人的獨特性，提醒我們生命的真正意義和價值。我們的召命不僅是一份工作或一種角色，而是神對我們所賜予的祝福和責任。要發現自己的召命，我們需要靜心，聆聽神的聲音，並在其中找到真正的自我。這本書的啟示將激勵每一個讀者，勇敢面對生命的挑戰，積極回應神的呼召，成為神在世上的僕人，將神的愛和慈悲傳遞給每一個人。希望這本書能夠深深觸動每個讀者的心靈，啟迪他們走向屬靈成長和神的滿足。